



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



*Projekt „Doskonalenie nauczycieli ukierunkowane na sukces szkoły/przedszkola”
jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego,
Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.5 Kompleksowe wspomaganie rozwoju szkół.*

DOBRE PRAKTYKI

*“Doskonalenie nauczycieli
ukierunkowane na sukces szkoły/przedszkola”*

powiat m. Białystok



**PUBLIKACJA
METODYCZNA**
ROK SZKOLNY 2013/2014



**KONFERENCJE
DYREKTORÓW
I NAUCZYCIELI**



**MATERIAŁY
DYDAKTYCZNE I PUBLIKACJE
WSPOMAGAJĄCE DOSKONAŁE
W SZKOLE/PRZEDSZKOLU**

Kuferek tajemnic

**OPIS
OFERTY
DOSKONAŁENIA**

**Część 37 – Praca z uczniem młodszym
na zajęciach umuzykalniających według systemu Carla Orfa**

SORE	Przedmiotowe Samorządowe Nr 1
Szkoła/przedszkole	15
Liczba uczestników projektu	15
Okres realizacji	Praca z uczniem młodszym-działalność artystyczna z akcentem na zajęcia umuzykalniające według systemu Carla Orfa.
Grupa docelowa	Nauczyciele
Moduł I - 6 h	Rytm i melodia. Jak rozwijać poczucie rytmu i muzykalność dzieci w wieku przedszkolnym?
Liczba godzin na wybrane formy	Wykład - 1h, warsztaty - 5h
Planowany termin szkolenia	08.02.2014 r.
Zakładane efekty/ciele/wymagania	Nauczyciele: • stosują nowe zabawy rytmiczne w różnych grupach wielowokalnych • dobierają metody rozwijające właściwość rytmiczną i melodyczną • sporządzają i realizują listę nowych piosenek dostosowanych do kalendarza przedszkolnego • dokonują interpretacji utworów muzycznych - środkami pozamocnymi np. ruchem, ilustracją plastyczną
Moduł II - 6 h	Percepcja muzyki poprzez grę na instrumentach.
Liczba godzin na wybrane formy	Wykład - 1h, warsztaty - 5h
Planowany termin szkolenia	08.02.2014 r.
Zakładane efekty	Nauczyciele: • dobierają metody nauki gry na wybranych instrumentach do możliwości rozwojowych dzieci • dokonują instrumentacji utworów muzycznych dla grupy
Moduł III - 6 h	Percepcja muzyki poprzez ruch.
Liczba godzin na wybrane formy	Wykład - 1h, warsztaty - 5h
Planowany termin szkolenia	09.02.2014 r.
Zakładane efekty	Nauczyciele: • stosują zasady komponowania układu tanecznego • tworzą kompozycje ruchowe do dowolnej muzyki • tworzą układy choreograficzne - taniec ludowy i nowoczesny
Minimalne wymagania stawiane osobom, które będą uczestniczyć w wykładach i warsztatach	Kwalifikacje: • wyższe wykształcenie pedagogiczne i wykształcenie muzyczne z zakresu systemu Carla Orfa na poziomie minimum studium
Minimalne wymagania stawiane osobom, które będą uczestniczyć w wykładach i warsztatach	Dodatkowe: • doświadczenie w prowadzeniu warsztatów i szkoleń z zakresu warsztatów/szkoleń i nauczycieli w liczbie 100h Orfe w ilości 100 godzin



Człowiek najlepsza inwestycja



**OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI**